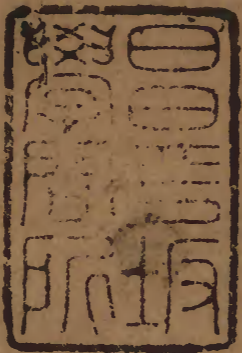


欽定一書文

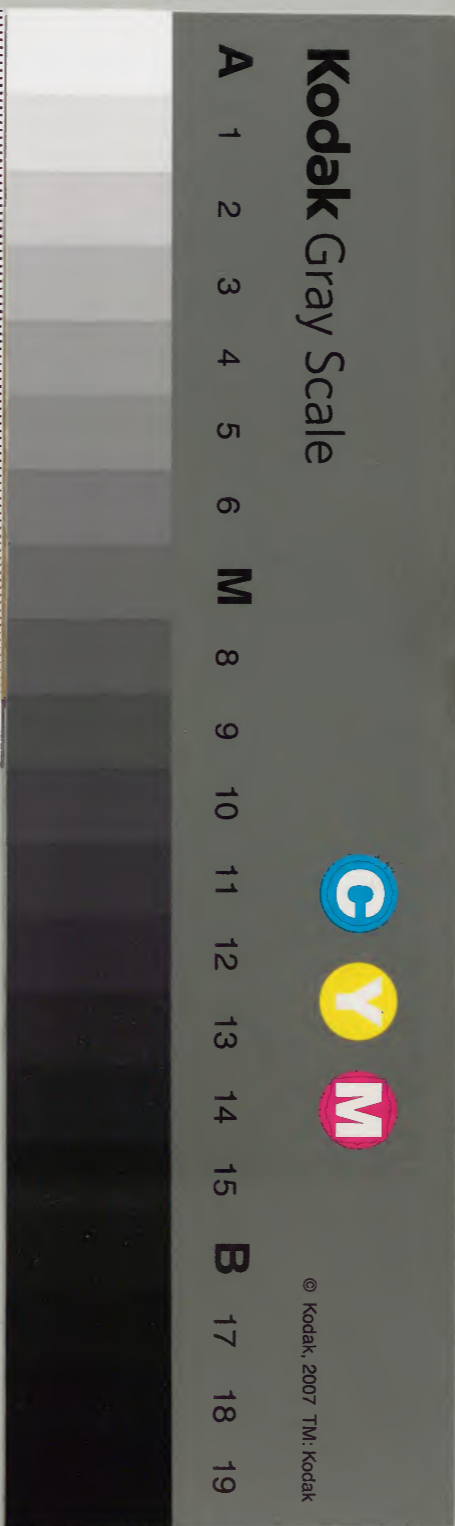


類	號	函	架	冊
三	七	一	〇	二
七	七	〇	〇	二
四	〇	〇	〇	二
漢	書	門		

廿一

類	號	冊	架
三	七	一	〇
七	七	〇	〇
四	〇	〇	〇
漢	書		

庫	文	閣	內
番	號	漢	3774
冊	數	22	(22)
函	號	277	152



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

有天爵者

二節

淺意文庫

徐春

分爵於天人之殊則惟古人能審所修矣蓋爵雖分天與人而惟

得天者無所求於人亦惟得天者無所遺於人也古人其知此哉

今夫聖人之以爵馭天下也非使天下競於功名之路也蓋將明

止天生人之意於帝王彌世磨鈍之中乃其途一開而人心之趨

益分則聖人承天之意與彌世之旨俱微而不可復見是故不列

其由來之名無以正天下之趨也不著其自致之效無以易天下

之爵孰為制之蓋浚明亮采以是報天下道德之功然非帝王之

之爵孰為制之蓋浚明亮采以是報天下道德之功然非帝王之

次定本明四書文

下益

有美爵者 二節

是

徐春浴

意而維皇陰隲下民之意也則人實不能與天分功矣人知爵之
宰於時命也不知時命又誰為宰之蓋屯亨明晦以是識造物報
德之心然非造物之心而聖人正誼明道之心也則天亦不能與
人爭遇矣蓋爵有天有人孰為天爵則仁義忠信樂善不倦者是
有仁義忠信樂善之人於此使其出於王侯之躬貴矣使其不出
於王侯而出於匹夫益貴矣非貴匹夫也貴匹夫之授於天者奇
故不假王侯而常尊也此天爵也孰為人爵則公卿大夫者是有
公卿大夫之人於此使之受命於諸侯貴矣使之受命於天子則
益貴矣非貴天子也此○歸○人○不○能○到○受賜於天者厚故以名位予人而

益重也此人爵也是故君子之為道也內以全其性命之精而外
以明其淡漠之志夫豈知爵之分天人也而為其術以相致隱以
藏其心性之用而顯以昌其天德之身夫豈以人爵之殊夫天爵
也而紆其途以自居蓋古之人嘗為之矣修其天爵而人爵從之
矣夫修之而遂從之乎修之而即從之無以處乎修之而不必從
之者也為從之而後修之乎為從之而乃修之則何以處乎不從
之而亦修之者也蓋古人自有古人之學不以天人為分觀古人
自有古人之心不以身世為顯晦然後知析天人而二之者君子
所以正天下功名之術合天人而一之者古人所以明吾儒義利

有天爵者 二節

之辨哉。

理正詞雄沛然莫禦有如潮如海之觀

高子曰小弁 一章

張玉書

以怨濟孝之窮說詩者所宜知也。蓋處倫之變者，惟怨可以全仁。
 孰謂小弁之詩不足語孝哉。且從來家庭骨肉之際，未有徑情處
 之者也。况父子之親，根於天性乎。慈與孝相感，匹夫亦勉為仁人。
 慈與孝相違，聖人曲全其孺。慕明此義，以事親則常可也。變可也。
 談笑可也。涕泣亦可也。昔宜曰：以嫡子見廢，其傳為之作詩以窮
 王至今論者，以為平王之得位也，不能辭萬世之口實何也。以其
 懟也。其猶得為人子也。賴有小弁之一詩，何也。以其怨也。固哉高
 子乃猶以怨疑之。嗚呼。由高子之說，不等父子兄弟於越人而驅

先判定本案

議論駁題全旨皆貫

老辣

天下於不仁不止也。今天六經之教大旨歸仁而小雅之衰窮極。斯怨天下幽憂煩冤委曲難白之隱。惟怨可以達之人。主信訛甘。讒口舌難爭之會。惟怨可以回之。故論其迹疑於親而疏之也。似。彰君父之過。原其心實不忍疏而愈疏也。務篤毛裏之仁不然。平此中便伏大舜之慕時積誠感悟既不能底親於無過及不幸有過復以一怨塞責是。尚得為人子哉。夫親之過不大亦不怨也。彼龍殽召殃而宮寢之。讒日熾非僅同不察罪之申。生投兔靡措而宗祊之託何人。又難。為不得國之秦伯親之過延及於宗廟社稷故親親之怨亦求告。白於先王先公而欲太子與凱風之七子同處得乎所可惜者小。

為凱風起例

弁之詩怨而太子固未嘗怨也。怨則未有不慕者也。驪山之敏捷。

古未聞殺父之仇一旅莫問。倘以大聖人終身慕親之義責平王。

我知其無所逃罪矣。嗚呼豈非怨之不終以至此哉。使古今之人。

子盡以虞舜為法則當其始深山號泣無不可格之親心決不至。

有身遭放廢之事及其後九廟烝嘗無不克共之子職更何至有。

終天隱痛之時其怨深者其仁至其仁至者其孝大明乎此可與。

說詩已

於大舜之怨慕體認真切故推論比方意義無不精確必如此。

乃能擺落陳言自出機軸

舜發於畎畝之中 二節

李光地

歷舉古之興於困者而推之以為天意焉。蓋自舜說以下皆受大
 任於天者也。庸詎知天之降之者必有所以成之哉。故孟子述之
 以勵天下也。曰天之於人也。○哲命賦於其初。○明命鑒於其後。○而
 中○人○事○變○化○之○不○齊○者○人○以○為○氣○之○為○也○非○天○意○也○然○吾○謂○天○之
 意○實○存○乎○其○間○吾○攷○古○來○之○德○業○勲○名○赫○赫○於○今○者○多○矣○然○而○舜
 之○未○發○則○歷○山○之○耕○夫○也○說○之○未○舉○則○傅○野○之○胥○靡○也○膠○鬲○之○未
 舉○則○澤○中○之○賈○豎○也○夷○吾○孫○叔○百○里○或○罪○人○釁○沐○之○餘○或○荒○裔○窮
 閭○之○士○世○俗○嗟○其○先○窮○後○通○者○遇○之○幸○君○子○以○為○屈○極○而○伸○者○道

之常然吾以為皆知天之未至者也。天之篤生之也厚，故其所以
 玉而成也深。天之簡畀之也隆，故其所以試諸艱也備。勞苦窮困
 是天之重待聖賢也。德修業進，是聖賢之善承天也。故不特近世
 功名之徒窮而自奮，而帝臣王佐之材亦若假靈於冥默者。以是
 知天命之性，墮於氣質之中，雖上知亦必變動，而光明不特叔季
 遭遇之難，士多側陋，而唐虞殷周之盛，亦有播棄於幽遐者。以是
 知大業之起，生於藏器之深，雖明時亦以迍艱而啟聖。彼不知天
 意者，當其窮則戚戚，及達則亨其富貴榮華已爾。已則棄天而天
 亦棄之，非天之不降以大任也。其所以自任者輕也。

精透處實前人所未發，不作一感慨激烈語，而光采愈耀。

故人將降大任於是人也

一節

張榕端

惟天任人者大故其成人者備也夫大任誠難其人萃多艱以成之天亦預爲任之地耳今夫碌碌無奇天不任之則不窮之乃若天爲斯世而生一人所責既鉅所試必周所試既周所益必多然後任之不虞其不勝此人事也正天意也歷稽舜說諸人其終固皆當大任無所不能矣而揆厥由來抑何心叢百憂身經多難惟所欲爲而不獲如願乎此其故皆天也天意隱於莫測孱弱者誘而任之是謂棄天天意久然後明英俠者矯而出之是謂衡天又安能止識天意哉吾就天意度之而覺天之於人有將然者

分○三○段○說○也

致亦別

天不能自任也。寄之人。任不可輕降也。惟其人。天之為人計也。慎有必然者焉。惟心惟身。無使之逸。所行所為。無使之順。天之為人計也。蚤有所以然者焉。人心自靜。動之以益。不能人性自恬。忍之以益。不能。天之為人計也。備夫古亦有降大任而未歷艱苦者。如透金天之繼父伊耆之紹。兄是也。不知肝食宵衣。聖王自有神明之艱苦。而不得謂天之待是人。獨優。古亦有習奇窮而究不降大任者。如孤竹以首陽終。尼山以布衣老是也。不知維風敦節。聖人自有名教之大任。而不得謂天之待是人。獨齊。人果上識天意乎。於其將然無或恃焉。於其必然無或疑焉。於其所以然無或負焉。天

意當矣。又烏得而棄之。又烏得而衡之。

文所以可久。以於義理實有發明耳。中二股卓立不磨。前後亦無駁雜。

萬物皆備於我矣

一章

叢虞惇

大賢明所性之全體而勉人以盡性之實也。夫性惟萬物之皆備。故誠則能樂而未誠者必強恕以求仁也。可任其不備而不知求哉。且天生人而與之以性。使性之所有者本或全而或虧。則人亦可竟聽其自然。而又何事焉。惟夫在天者無一之不具。而後起之私。或得而間之。則盡性之事以起。而安勉之途亦以分矣。何也。自品物流形。而有一物即載一物之理。物虛而無所麗。必有以寄之。於是乎道與器俱。而我乃得之以成性。自衆萬雜揉。而有萬物即具。萬物之則物散而無所歸。必有以統之。於是乎理與氣合。而我

乃得之以成身。置我於萬物中。至藐也。而我之渾淪無外者。遂能以藐然之軀。而藏乎微顯高卑之故。觀其後之無不足。則知其初之無不具也。以我立萬物。先至靜也。而我之冲穆無朕者。獨能以寂然之體。而涵乎神明變化之原。觀其外之不可窮。則知其內之不可量也。其物與無妄者。即天道之所為。誠而萬物之一原者。即仁之所以流行。而無間者也。而可使皆備者。僅為天下之所同得。而無與於吾身乎哉。果其反諸身。而皆備者。無之弗備也。則靜而存主。而無或欺於心。動而推行。而無或欺於事。體驗之切。而天理之周流者。可以隨觸而皆真。踐履之醇。而事物之發見者。可以無

待而不利。夫是之謂誠。則自然而仁。而有從容之適。無勉強之勞。樂莫有大於此者矣。此則自然而備之者矣。如其反諸身。而皆備者。未必皆誠也。則私意之未盡。當去私以存其誠。已見之未融。當克己而推於物。無行其所甘。而行其所苦。則形骸之有隔者。可以力擴之。而使通。無行其所易。而行其所難。則殘薄之為累者。可以逆制之。而使化。夫是之謂恕。恕則雖未至於仁。而以強勉之力。求公溥之心。仁莫有近於此者矣。此則勉然而備之者矣。仁由恕而入。誠由恕而全。人物可渾為一身。安勉可歸於一致。此則盡性之事。而學者之所當自反也。

說理明白曉暢所不及先輩者詞語少平緩耳不如此而求之
艱深滯澁安能使人目了了

仁言不如仁聲之入人深也

一章

汪瑒

觀治道之難齊而詳著得民之辨焉蓋言聲固難以並較而政教
亦有不相及者可不進詳其所得耶且一代之民風卽一代之主
術是也善擇術者貴審其偏全以圖之而後大化以成蓋虛文既
不足以感孚而實治猶未臻於和洽相形以觀而知奏效有獨隆
者今人主孰不競稱仁哉然而降溫良之詔非不足鼓舞閭閻爾
德意未孚則相漸者猶淺循樂愷之文非不足激揚下土而謳吟
未遍則相感者猶疎以言視聲是固有不如者若夫舉仁而被之
於政斯爲善政治之於教斯爲善教從來惟立政之朝爲能導其

正點首節卽起下節

語正入箇中

名而○同○實○殊○途○而○一○致○者○哉○以○是○言○不○如○也○其○誰○信○之○抑○知○風○尚
反照次節
 所○傳○或○不○變○者○不○同○俗○而○親○親○尚○功○遂○區○為○數○傳○之○風○化○觀○感○所
 說○或○誣○思○者○不○同○情○而○明○作○惇○大○遂○別○為○百○世○之○模○猷○則○且○分○政
 教○之○民○觀○之○民○一○也○何○以○聲○靈○赫○濯○恒○出○自○文○法○誕○布○之○餘○而○動
 以○天○性○者○獨○藹○乎○一○人○之○誼○焉○咏○豈○弟○而○思○父○母○未○嘗○無○畏○而○畏
 不○足○盡○也○則○所○以○愛○者○可○思○也○抑○分○政○教○之○得○民○觀○之○得○民○亦○一
 也○何○以○筐○篚○來○王○恒○得○自○法○紀○修○明○之○日○而○漸○以○德○化○者○獨○隱○然
 寤○寐○之○思○焉○懷○樂○只○而○輸○惴○素○未○嘗○無○財○而○財○不○足○言○也○則○所○以

得○心○者○可○思○也○然○後○知○政○亦○有○聲○法○度○修○而○興○謂○作○是○即○政○之○仁
聲也
 聲○也○教○亦○有○聲○耕○鑿○泯○而○康○謠○興○是○即○教○之○仁○聲○也○然○且○升○降○異
 時○遲○速○異○效○君○子○蓋○不○勝○王○霸○之○感○焉○而○况○區○區○仁○言○乃○欲○以○文
 誥○之○空○名○繫○撫○循○之○實○化○豈○可○得○哉

章妥句適中律合度有隆萬之巧密而無其凌駕我
 朝初年場屋文字猶遵先正成法如此

讀書文
汪
三

人之所不學而能者 一節

金居敬墨

能與知有在學慮之先者謂之良焉可矣夫人亦學而能慮而知耳不學不慮而固已知能也非其良能良知也乎且強人以本無而予之所未有不可以立教責人以所獨至而不循之於所同得亦未可以為訓也極人之所願期其無所不能無所不知而止而繼善成性以來固有其無所待而然者也夫以人之有能有不能也而告之曰爾胡弗學爾學則自能之矣此亦使人由不能以至於能之善術也然曷不遜之其所不學而能者乎性之真者無假於習情之至者必著於事其能之也豈以學也然而過此以往則

次定本月日書文 全之樂 節

必學矣則必學而能矣非阻人以學非謂人可任此不學而能而甚惜其所不學而能者有諸已而弗察也或智故既深而并其所不學而能者而倍之也人亦靜念其所不學而能者可矣吾指之曰良能則自有生以來未嘗學此矣使由此能而充之以學則可以為無所不能之人乃僅有此能而不充之以學亦斷不得曰之人也無良能也人其可以或倍此良能也哉而良能豈有時而混也哉夫以人之有知有不知也而告之曰爾胡弗慮爾慮則自知之矣此亦使人由不知以至於知之善術也然易不遡之其所不慮而知者乎機之所啟必自夫天識之所開必依於理其知之也豈以慮也然而過此以往則必慮矣則必慮而知矣非阻人以慮非謂人可任此不慮而知而甚惜其所不慮而知者有諸已而弗悟也或嗜欲既多而并其所不慮而知者而昧之也人亦返觀其所不慮而知者可矣吾指之曰良知則自有生以來未嘗慮此矣使由此知而進之以慮則可以為無所不知之人乃僅有此知而不進之以慮亦斷不得曰之人也無良知也人其可以或昧此良知也哉而良知豈有時而息也哉吾以是槩論夫人矣

因言仁言義人都信不及所以切實指點出良知良能來言外便有要以學慮充其知能之意篇中從學慮打疊說下於立言



宗旨最為脗合

原評

清思妙筆曲折如意必具此本領方能作清空文字否則平淺無味矣

舜之居深山之中

一節

韓菼

從深山以觀聖而極形其所感焉夫不能異於深山之野人者自不遺一善者也此可以觀舜云百家言舜尙已卽孟子論舜行事亦嘗序其自田漁至爲帝時取善之大畧而至此獨論其居歷山時也曰予考舜在位事不勝詳卽闢門數事其求善之意甚至而不知其心泊然無爲窅然以處曾不異曩者居深山時是故吾卽觀舜之居深山一王之興當其徬徨隴畝必有絕殊之迹而史卽書之爲受命之祥不知著爲異者必其中異之處無多也而大聖人出處不驚已非一時意計之所測創建之始當其隱約田間必

有自匿之思而後因原之為養晦之用不知求不異者必其中異之見先設也而大聖人舉動如故竟為百世神靈之所歸故吾觀於舜而知其初無異也共田疇而讓畔已咸目屬聖人之奇意舜亦微有自見者而要亦不爾也夫且居者可得而處遊者可得而狎山中人而已矣然何以爾時深山之見聞自舜居之而若不憂其陋夫同一居山耳箕穎居之而加隘歷山居之而加廣者此其際誠可意想也吾又觀於舜而知非故為無異也往於田而自傷已竊自比勞人之侶意舜亦有不欲自震者而亦不然也夫且一如木石之無心如鹿豕之相忘山中人而已矣然何以一時野人之

言行自舜居之而若不病其孤夫同一見聞耳義也精也深也得之而非多山中得之而非少者此其神殆難擬議也蓋幽人之致有聞而如無聞有見而如無見必屏處以全其真則淪寂之為也聖人之不字有神無迹見聞即可以見聞其於萬物也相與受而已故任愚賤之投而處之亦如其居游之素英明之姿未聞而嘗若有聞未見而嘗若有見必先物而為之所亦天機之淺也聖人偶有見聞而無加於不見聞其於心思也不自知而已故極挹取之致亦曠然莫測其與人之天則誠見夫深山之舜其異無幾而及其聞見一善言行真沛然江河之決之莫禦也已深山靜境也吾以觀聖心之存江河

之決動幾也。吾以得聖心之感。然則居者仁耶。決者知耶。着眼及其兩字。居遊之前見聞之後寫來。融洽朗潤。祇若決江河甚速而無不通之義。尚少理會耳。

仰不愧於天

一節

王汝璣

求樂於天人之際。君子之存心也。蓋俯仰間一自謂不愧。作而愧。作在矣。此君子之擬為至樂。而不敢知者歟。嘗思人生何者為樂。不可得而得之。斯樂矣。天倫之際。聖賢多悲痛焉。即是以思而君子之所樂於俯仰間者。有如此父母兄弟矣。何則。仰焉共此天也。俯焉同此人也。君子自昭事以來。陟降左右。覺一息不與天相似。有愧於天者也。此際惟自知之也。君子自克己以來。正身率物。苟一事非天下所歸。有忤於人者也。此中恒自苦之也。天人交責之躬。畢生而奚釋其負。俯仰俱勞之志。千古而莫解其憂。君子於是

理解獨得

○切○合○聖○賢○身○分○

○至○理○奇○

慨然而勤思焉。日安可得哉。仰不愧於天。俯不怍於人。則樂矣。凜
情○口○吻○通○肖○
然此知愧之衷也。上帝之於昭。何日不嚴。諸對越。正惟對越。久而
下學上達之修。有獨信為知我。其天者。何待高談奉若哉。一舉首
鞭○碎○近○裏○處○處○歸○到○自○勉○意○
間而臨汝者。可念念質也。則此際之且明。乃始無所庸其踟躕已
欲然此懷怍之心也。倫類之紛紜。何處不歉於分量。正惟分量明
而老安少懷之願。有不負乎斯人。吾與者。豈必侈言康濟哉。一環
顧間而接我者。可事事安也。則此時之酬對。乃信無所用其慚。愿
已。且天吾父母也。吾誠有以不愧之視於無形。聽於無聲。仰此高
尚者。宛然出入顧復之親。斯則生人得其所之極也。而何日其信
仍○是○思○望○

然也。人亦吾兄弟也。吾誠有以不怍之民。吾同胞。物吾與也。俯此
芸芸者。依然綽綽有裕之風。斯亦兩間至坦蕩之境也。而何修而
得此也。由此言之。又一俱存無故之象也。二樂也。

細思此章神理。一樂既孟子所無。三樂亦未足滿志。二樂若就
現成說。反不見聖賢修己實功矣。可見俱是慨想之詞。此節地
位。惟孔子足以當之。尤不得着一意氣語。自記

易其田疇 一章

儲 欣

足民有實政焉。足之至而民仁矣。夫始之以易與薄，繼之以時與禮。此足民之實政也。至足而民仁，聖人復何求哉。嘗思治天下而至於成，其亦難矣。雖然，民情者王政之本也。相民情之所急，深思極慮，以規畫於其間，迨吾政行而其所取效，往往出於所期之外。以此見天下之治之無難也。今夫民貧則好邪，生固已然。貧者可轉而富，富者可不復貧。此斷非百姓所能自為，而在上者之責也。是故治天下有實政焉。毆少壯而絲南畝，酌古昔以定正供，入其境而汙萊無歎，追呼不聞，則易與薄之政行焉矣。視豐約之歲制。

其饗殮辨貴賤之等節其糜費入其境而婦子尚儉伏臘有經則
 時與禮之政行焉矣民情甚愛田疇甚苦稅歛為上者因而順之
 適其所樂去其所苦是之謂利導之政而貧者可轉而富也民情
 易浮者食易侈者用為上者逆而制之裁其所浮蓄其所侈是之
 謂整齊之政而富者可不復貧也當是時家給而人足蓋藏之外
 露積者不垣賓祭之餘治此者不置此雖自古聖人所相繼而治
 之天下奚以加此哉蓋聖人亦嘗觀民之於水火矣昏暮而求求
 而與聖人以為此至足之徵而菽粟之宜與同量也故其治天下
 也始必易焉薄焉使菽粟之出加水火然足矣繼必時焉禮焉使
 菽粟之用如水火之不竭然至足矣惟至足故無則求之非有父
 兄弟之慈愛而望以取攜求則與之不待孝友睦婣之惕心而
 供其困乏然後知聖人之治先於至粗而後極於至精專於民之
 相養相生而自及於民之相親相愛焉有不仁者乎所謂王政行
 而效出於所期之外者此也今日者豆觴之間恒犯齒糲粗之惜
 有德色議者咸惡其不仁而吾猶憫其不足蓋菽粟不足雖父子
 不相保持而當其足雖行道之人皆不忍也為治不相民情所急
 而圖之徒欲掇拾唐虞之遺文補葺三代之故事思以美教化而
 厚風俗不亦末乎

發首二節已透得使有菽粟實際故後半從容指點自迎亦縷解矣機神流逸氣度安和為作者上等文字

聖人治天下

四句

金德嘉墨

治至聖人而得其要富民之效可觀也甚矣聖人之汲汲於富民也而民俗之仁即由是焉治天下者尚法聖人哉且事有民生日用之恒而帝王經綸之大端在焉相天下之所急而潛率之此其意未嘗遂曰王道既成於天下而論者以為人心風俗之善未始不由乎此也今觀水火至足之象而知菽粟之於民甚急矣夫民亦何幸而生於聖人之天下乎聖人之治天下也始焉患其不至於富而思所以富之是故井疆徭賦盡其為民元后之才既焉患其不足於用而思所以用之是故天道王制盡其為民司牧之學

夫以聖人而治天下其所以範圍乎天下者甚大而所以曲成乎

天下者亦甚遠矣然觀聖人之治無他急焉亦惟使有菽粟如水

火耳夫論治者不察菽粟如水火之故與夫菽粟如水火之效則

聖人治天下之心幾不大白於天下惟觀於至足之世而後嘆聖

人之治天下誠非一切之治所可及也古者聖人之民享聖人之

美利而貧富不至於相耀由比閭族黨以放於四海九州之遙而

皆有萬物一體之樂古者聖人之民忘聖人之裁成而生養自安

於固然自親長愛敬以達於睦嫻任恤之誼而皆有天下一家之

模若是者何也仁也而聖人先天下而念之合天下而謀之第恐

粟未如水火之足耳菽粟如水火而民焉有不仁者乎夫山高

牧民之書得聖人之意而小用之而猶足以伯開塞耕戰之務竊

聖人之術而雜用之而且至於強然則菽粟之於民緩急輕重之

數亦大畧可觀矣治天下者而欲使海內又安民氣和樂尚於易

疇薄歛食特用禮數大政加之意哉

古氣磅礴舒卷天然不作尋常掉弄語而題之筋脉節節靈動

乃大家得意之文非苦心經營之所能到也

頓跌鼓盪一氣流轉闡墨中僅有之文

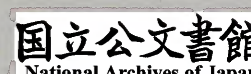
原評

聖道大而有本學者必以漸而至也甚矣聖人之道之大蓋非無本而然矣苟無成章之學而欲一蹴而至於道豈不難哉此孟子學聖人有得而以教天下也意謂望道而至必得其所歸嚮道而行必知其所自今天下學術紛紛也不有聖人之道安所統一哉昔者孔子嘗登東山而小魯矣嘗登太山而小天下矣所處益高視下益小舉是類之彼觀於海者豈復有水遊於聖人之門者豈復有言乎哉蓋所見既大則其小者不足觀也雖然觀聖人之道又無取乎徒觀於其大而已今夫水之無源者無瀾其動而為瀾

孔子登東山而小魯 一章 李光地

聖道大而有本學者必以漸而至也甚矣聖人之道之大蓋非無本而然矣苟無成章之學而欲一蹴而至於道豈不難哉此孟子學聖人有得而以教天下也意謂望道而至必得其所歸嚮道而行必知其所自今天下學術紛紛也不有聖人之道安所統一哉昔者孔子嘗登東山而小魯矣嘗登太山而小天下矣所處益高視下益小舉是類之彼觀於海者豈復有水遊於聖人之門者豈復有言乎哉蓋所見既大則其小者不足觀也雖然觀聖人之道又無取乎徒觀於其大而已今夫水之無源者無瀾其動而為瀾

以首二句為實象是作者所見別異處



者有源之水也。光之無本者有不照。其無所不照者有本之光也。
 聖人之道夫亦有所謂濶焉混混乎其不窮。夫亦有所謂照焉昭
 昭乎其常新。安得君子與之共觀聖人之道而至之乎。吾觀流水
 之為物也。非原泉之積。至於盈科如是而行之。吾知斷港絕潢之
 不能至於海矣。况乎君子之至於道也。無實功之積。至於成章如
 是而志之。吾知榮華小成之不能達於上矣。蓋其大者如岱岳東
 溟之極乎。山海之崇深不可幾而及也。而其有本如江河日月之
 根於水火之精氣。可以漸而積也。顏子之賢未達一間。而鄒魯之
 士莫不斐然成章焉。或源也。或委也。學者可以有志於本矣。

此例繁多易於零雜。文則如金在冶。鎔成一片。而賓主輕重之
 間。復有條而不紊。

遊於聖人之門者難為言

萬嚴墨

學聖者其見大愈微聖人之大焉夫聖人不絕人以言也然聖言
 出而羣言廢矣不可即遊其門者而見其大耶從來英奇之士莫
 不各立一說爭自表見於天下推其意亦期天下之我從也乃必
 從而屈抑之使不得有所違則處言者為過刻而立言者之心亦
 將有所不服矣然而有不得不然者誠有所以屈之者也置一言
 於此聞而忌之甚私耳而於言無損也若相形而見絀則取舍無
 中立之途抑有所以服之者也置一言於此始而信之甚堅耳乃
 所聞益進也則互參而弗勝將得失無兩可之勢且夫聖人之大

也。未嘗以言屈天下。而天下之言者屈焉。未嘗以言服天下。而天下之言者服焉。是故特未遊於其門焉。斯已耳。當其風雨晦明。而抱寡聞之嘆。何寂寂也。此時卽殘編舊策。亦覺旨趣之可尋惜也。○淺○深○相○形○能○達○題○蘊○

未親聖人也。迨得高乎鄉國者。而請業卓然。升東山之堂焉。聆其文章緒論。高深頓殊。而向時之所見。向時之所聞。皆卑之無甚高論矣。蓋聖言深而羣言淺矣。淺故難也。迨其交遊贈答。而獲良友之告。寧落落也。此時卽小言曲說。亦樂新奇之可喜。惜也。弗近聖人也。迨得高乎天下者。而從遊恍然入泰山之室焉。聆其仁義道德風旨。迥異而前日之所知。前日之所賞。皆淡焉棄之如遺矣。蓋

聖言全而羣言偏矣。偏故難也。世間不能使聖人無言。任百家伸其說耳。夫聖人無言。人得各持一言。以相爭。乃自與聞秘奧。毋論泛言。莫與爭焉。卽名言亦莫與爭焉。此非故小其言也。其人未大也。言者苟自返之。當亦自悔其言之陋矣。聖亦不必窮天下之言。為吾黨重其名耳。夫必窮其言。人且曲護其言。以相敵。惟聽彼紛紜。祇覺微言之奧。莫敵焉。卽庸言之淺。猶莫敵焉。此非故大其言也。其人本大也。言者苟自悟之。無不樂求為聖人之徒矣。蓋至於難為言。而聖人益大耳。

思精而能入筆曲。而能出股法淺深。轉換行文抑揚頓折。皆與

庸手有別學者解此更無平庸合掌之病

鷄鳴而起

一章

趙炳

以善利分天下之人而為利者庶乎其止矣夫好舜而不能好善
惡蹠而不能惡利人之情也苟知舜蹠即分於善利之間天下庶
其懼而修乎且夫天地生人之後日分之勢也天賦性以養人之
心而又生物以養人之身心之所養者身未必樂也身之所樂者
心未必全也於是一人之身而有必分之勢矣我無從救之我將
以二人者救之曰舜曰蹠一以人為勸一以人為鑒也事物至我
前舜求其美蹠亦求其美也舜之所美者在乎此蹠之所美者在
乎彼或彼或此我既不能以一身遁於兩人之外則必有所入既

警快

從○為○字○折○入○分○字○從○分○字○折○入○

入之弗能擇也則莫如及其未入者而擇焉天地予我身我之神
 智日佐舜以引我也我之情好亦日佐蹠以引我也舜勝我則得
 我蹠勝我則失我為得為失我既不能以一心和合兩人之是則
 必有所遠既遠之弗待斷也則莫如及其相鄰者而斷焉聖人盜
 人相近也已而相絕相仇也已而相冒吾以一言決之曰為善為
 利而千世之人未有不出於其中矣萬物皆靜也而於鷄鳴一動
 焉當其寂焉不動舜蹠同然聖人之心然而無多時矣稍遲焉則
 危矣動而之於善者利弗能為之誘動而之於利者善亦弗能為
 之進也萬物皆聚也而於鷄鳴一散焉當其燕息無心舜蹠若處
 一家之內然而無足恃矣一去焉不反矣天下之利無窮蹠弗能
 盡利而反天下之善亦無窮舜亦弗能盡善而止也無他皆在此
 間而已而幸也猶存舜蹠之名也古來舜一人耳蹠則何限蹠其
 名者一人耳彼蹠其心者何限然而人稱我蹠則惡之本無蹠於
 其心也人稱我舜則樂之本有舜於其心也吾是以動之於其間
 也而惜也猶多舜蹠之名也世之學舜者細考之皆蹠之徒世之
 學蹠者苟變之亦皆舜之徒蹠心中亦有舜自以為舜故蹠也舜
 心中亦有蹠懼其為蹠故舜也吾是以慎之於其間也不早辨之
 於先而日求利焉宜乎天下為蹠之多也哉

為善為利人但知為兩途孟子特舉出舜蹠而判其機於利善之間立言之意一層危悚一層非此警快之筆不足以達之。句調亦微有近滑處筆下過於快利者往往有此學者不可不慎

鷄鳴而起 一章

呂謙恒

大賢欲人慎所為而原其所由分焉蓋為善為利至舜蹠而大分矣乃所分止此間耳可不慎與且人性不甚相遠而相去或倍蓰而無算何哉蓋誠本無為而幾有善惡其判於方動而成於所習者辨之不可不蚤也今夫夜氣之所存發於平旦而一念之罔克常在幾微時當鷄鳴固善與利之見端而可舜可蹠之界乎何以辨之則於所為辨之其人而為善與當鷄鳴時而已孳孳矣雖未必即舜然而舜之徒也其人而為利與當鷄鳴時而已孳孳矣雖未必即蹠然而蹠之徒也則若是其分矣哉顧從其後而觀之

自舜也。蹠自蹠也。或聖焉。或狂焉。殆不可同日而語。乃從其始而撥之。爲善者。此俄頃爲利者。亦此俄頃。於此乎。於彼乎。又不啻並域而居。豈有他哉。其分者。利與善也。其所以分者。利與善之間也。人而不知其所由分。則謂宇宙至大。尚可依違中立耳。無如出乎此。卽入乎彼。天下固未有不舜不蹠之途。以聽人之遷就也。人心道心。交集於一念。而微者不覺著焉。則其間殊隘甚也。人而誠知其所由分。則當朕兆初萌。幸可決擇自我耳。是必迎而距。平心而察。不使隱微中有一善一利之擾。以至苟且自欺也。毫釐千里力爭於一息。而危者使之安焉。則其間殊捷甚也。是以知幾者。惟聖

人。慎動者。惟君子。學者希聖以復性。則必於鷄鳴時一察。誠此善心哉。

醇正老當詞無枝葉起結用周子語恰是題中有繁凡作文用五子書必如此恰當細切方無漫抄性理之弊

君子居是國也

五句

畢世持

君子之有益於國也。卽用之從之。而可見焉。蓋用與從。則不在君子耳。豈其居是國也。而漫無所益於其君與子弟乎哉。孟子以釋素餐之疑也。謂夫天下之所求於君子者。其事亦奢而難副。而要之皆不足爲君子難也。顧君子於此。亦有甚難焉者。則以其事或非君子之所得爲。夫以君子之所不得爲。而槩舉之以疑君子。抑何其量之淺而責之過耶。信如子不耕而食之說。是爲君子者。迂疎寡當。旣無補於國勢之淺微。純盜虛聲。更不見有實德之感。被就令如是。亦必試之不效。而後知君子之果無益於人國也。而試

問○君○子○所○居○之○國○其○能○用○之○而○從○之○者○有○幾○人○哉○遊○歷○乎○王○公○之○
 庭○周○旋○於○倫○類○之○中○而○勢○不○相○屬○功○莫○能○致○則○其○居○是○國○也○且○與○
 不○居○是○國○也○等○也○卽○或○陽○隆○之○以○文○貌○而○意○念○不○親○遠○奉○之○以○神○
 明○而○觀○感○不○切○則○是○其○君○用○之○而○猶○未○嘗○用○也○其○子○弟○從○之○而○猶○
 未○嘗○從○也○如○是○而○安○得○謂○君○子○之○無○益○於○人○國○也○且○夫○其○君○之○所○
 期○者○吾○知○之○矣○席○先○世○之○業○而○思○光○大○其○國○家○曰○安○也○富○也○尊○也○
 榮○也○獨○不○得○且○暮○致○之○耳○顧○能○致○之○者○莫○如○君○子○而○卒○不○之○用○卽○
 君○子○亦○無○如○其○君○何○夫○誠○一○旦○而○用○之○矣○聽○其○言○也○顯○其○身○也○而○
 不○以○爲○泛○而○已○也○其○君○之○爲○子○弟○期○者○吾○知○之○矣○念○習○俗○之○非○而○
 作○不○了○語○後○段○便○可○直○接○

接○用○之○從○之○却○從○各○下○句○翻○入○極○行○文○之○變○

此○處○可○直○

思○移○易○其○心○志○曰○孝○也○弟○也○忠○也○信○也○獨○不○得○蒸○然○向○化○耳○獨○能○
 化○之○者○莫○如○君○子○而○卒○不○之○從○卽○君○子○亦○無○如○其○子○弟○何○夫○誠○一○
 旦○而○從○之○矣○由○其○道○也○尊○其○德○也○而○不○以○爲○泛○焉○已○也○則○君○子○於○
 此○將○以○其○安○富○尊○榮○者○徐○而○奉○之○其○君○乎○抑○且○夕○間○旋○至○而○立○效○
 乎○將○以○其○孝○弟○忠○信○者○徐○而○教○其○子○弟○乎○抑○且○夕○間○風○流○而○令○行○
 乎○吾○見○造○其○廬○聽○其○議○論○風○旨○覘○國○者○以○爲○彼○有○人○焉○未○可○與○爭○
 也○外○可○戡○窺○伺○之○謀○而○內○可○壯○國○家○之○勢○登○其○堂○見○其○車○服○禮○器○
 備○德○者○以○爲○君○子○之○教○不○肅○而○成○也○熏○其○德○而○善○良○者○幾○何○人○聞○
 其○風○而○興○起○者○幾○何○人○是○君○子○之○大○有○造○於○國○也○而○又○何○素○餐○之○

○兩○則○字○通○出○

○比○偶○一○如○單○行○具○風○發○泉○湧○之○勢○

云哉

曲折生姿宛轉作態緣其筆底超異故不落俗調

桃應問曰 一章

熊伯龍

大賢之斷虞事存其論可也夫殺人者死豈以律天子之父哉臯
 必執舜必逃亦正告天下為然耳且處臣子之間叵人能見及者
 理也事也不能見及者心也究極於心前此不必有其事後此不
 必據其理而論斷臣子必不可無是心此聖賢之論雖創而實不
 易也如子輿氏設論虞廷一獄舜天子也瞽瞍天子父也以天子
 父殺人必欲抗天子殺天子之父是犯不可釋以誅可釋也且為
 天子不能庇天子父棄天下不得為天子反欲以天子之逃庇其
 父何異授人以戈揮止其刃哉雖然執是以論臣必不能行之君

子亦必不能行之父反是以勘臣不如是設心必無以為臣子不
 如是設心必無以為子也今夫為天子臣必不敢執天子父此其
 心知有天子爾為臣而但知有天子天子之外安有事天子者哉
 蓋奉天子敢執天子之父者此臣即奉天子不獨可殺天子之父
 者亦此臣使知至尊莫如天子父而殺人無辜則可執亦何至立
 人之朝即無以執持於君前也凡人父實有子必謂有天下不敢
 議吾父此其心仍重視天下爾為子而重視天下天下之外亦安
 有事吾父者哉蓋以有天下見父可免於天下者此子即以有天
 下使父不免於天下者亦此子使知難忘莫如天下而竊負而

則如蹠又何至為人之子必無以明樂於父側也然則使瞽瞍實
 有是殺臯陶實有是執舜實有是逃將臯陶視天子之父等於匹
 夫舜之棄天下終以父為天下逋逃之罪人法之可誅且不在瞽
 瞍而在臯陶與舜使瞽瞍實有是殺謂臯陶難以言執舜難於言
 逃將臣幸天子之父殺人可結天子子憾父為天子之父殺人終
 無以謝天下法之可誅即在處心并不必問其執與不執逃與不
 逃君父雖不幸亦何利有此臣子哉此子與氏之論甚創甚不易
 也

黃蘊生楊維斗作皆於平正處發揮此文又於題解之外另翻

出一層道理立格似奇而義更深醇文氣清剛快削更得賈鼂筆意

君子之於物也 一節

呂履恒

君子不泛用其恩由一本而遞推之也甚矣仁與親之不可以泛用也一本在親親而仁愛以次及焉夫是之謂善推耳且夫兼愛之說聖賢惡之非不諒其意亦憂其不繼也何者未嘗有所端而欲有所兼以為有餘於彼也而先有所甚不足於此卒亦未有能兼之者徒見其倒行而逆施已吾思世之賴有君子者謂其能仁民也謂其能愛物也而亦知君子之於物乎物與我並生於天地君子未嘗不愛之愛之踰量是仁之也取之有道用之有時如是則已足矣而或更從而溢焉將並不取亦不用乎不取不用而仁



已窮於物將有甚不仁於大乎物者君子弗為也亦知君子之於
 民乎民與我尤同此形氣君子寧忍不仁之仁之極致是親之也
仁○字○的○當○
 養之有政教之有典如是則已當矣而或欲過其則焉將何加於
 其政與其典乎加之無已而親已竭於民將有不克親於重乎民
 者君子弗為也其弗為焉者何也將有以用吾仁而因惜其仁也
 將有以用吾親而應留其親也所親維何厥惟吾親天性之良得
親○仁○愛○施○之○有○序○而○仁○愛○皆○從○親○推○出○得○此○義○
 之最先惟於吾所不解於心者實有以致之不必吉凶之同患曲
理○方○是○
 成之無遺而其道自有以相及孩提之愛不學而能苟於理之達
 於天下者先撥其本焉則夫情勢之相隔等類之殊觀而其事更
 無以相周是故君子特患不能親其親耳既親親矣由是而仁民
 焉凡民皆吾同胞有不容須臾緩者而若或緩之何也民固共事
仁○民○愛○物○堯○舜○孔○子○一○也○不○必○單○就○帝○王○立○論○
 吾親之人也是故合萬國之歡而民心愈和極天下之養而民生
 益遂謂夫無忝所生者之必無歉於仁耳不然民之厚親之薄也
 雖欲仁之而無自矣君子所以仁之而弗親也哉既仁民矣由是
 而愛物焉萬物皆吾一體有不容膜外置者而若或置之何也物
此○便○渾○融○理○亦○精○當○
 固生養吾民之具也是故佃漁以厚生而物自咸若斧斤以利用
 而物自繁生謂夫盡人之性者之終無失其愛耳不然慈於物刻
 於民也雖欲愛之而無術矣君子所以愛之而弗仁也哉理一則

分不得不殊。體立而用因之。各得聖學本天。而異學本心。辨之不可不早也。

於三者施之各當行之有序推之有本處無不發揮詳盡筆亦軒豁醒露

盡信書

一節

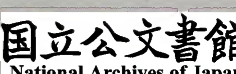
儲在文

讀書不可無識。盡信則弊生矣。夫書以傳信也。有不可盡信者。存乎人之識。識不足而弊可勝言哉。且自書契聿興。用以傳世行遠。而後人得所折衷。惟其信而已。然古人有紀載之功。不無文辭之過。使無識以權衡其間。則泥古之患。甚於蔑古。而書遂為世所詬病。此之不可不知也。何則。天下形迹之地。眾人勉強以材力爭。而至執簡策以成一代之書。則將屬之博雅之士。夫博雅之士。所恃者才也。其中有要歸之旨。必馳驟焉。以盡其才。反覆縱橫。如是而後快。而遂有寧為過量。無不及量之辭。天下言論之選。能者取辨。

雖後世史家作用而文特精采

及旦夕間而至通古今以成一家之書則務歸於著作之體夫著
 作之體所尚者文也其中有表章之實必潤色焉以壯其文鋪張
 揚厲如是而後工而遂有寧近於夸無近於野之意是故書之不
 可盡信理也勢也惟以我之識為主雖日取書而讀之不為古人
 所役而如其不然於是有讀書而為害於書且以書而害天下者
 拘牽之學大旨所不求沾沾於章句之末則以附會為訓詁雖書
 有不檢之文且矜其剝獲者矣而又執一說以繩之不顧其義類
 所安強古人以就吾之繩尺待解而明者什之一因傳而晦者什
 之九則何如置之不議不論之列哉堅僻之學世變所不問管管
 於前事之師則以空文經世務雖書有過當之語猶未為害也

矣而又參臆見以斷之不權其時勢所宜援古人以肆吾之學術
此○王○安○石○新○法○之○弊○也
 作者本治世之業述者為亂世之資則何如聽之若存若亡之表
本○前○三○意○收○束
 哉是故識足以定邪正則誦八索除九邱以不信為信而論者謂
 東魯之聖功在文章識不足以正是非雖稱五帝誦三王信其
 可信而說者謂刑名之家原於道德蓋穿鑿之過必至支離
 之過必至誕謾行其說既為禍於生民廣其傳亦流毒於學者
 紆顛倒以汨亂古人之書不至舉而盡廢之不止吾故憂其所終
 極而激為反本之論曰盡信書不如無書也世有識者其諒予之



心也夫。

於所以不可盡信之故推闡曲盡又與下文武城一節隱相關
照似此議論醇正方可以史解經

聖人百世之師也

王汝

師及於百世惟其人之聖也夫人而得成爲聖豈易言哉百世之
師孟子蓋見於其至也若曰古今來何以有此世哉有所以維之
於不壞者曰君曰師顧君以權用而師以道尊以權用者功不待
表而明以道尊者人必待推而得若此者安得不思聖人矣夫聖
人之行不同矣中庸不可能而迹之以奇著者行高志潔各有不
生滯可再於天壤之神大成不可學而詣之以偏至者苦心孤詣俱有
無以加於其道之實久矣夫聖人者世之師也自我思之豈但已
哉聖人百世之師也人類之不齊也耳目之間有以耀之則顯蒙

有共見之樂故惟事之以奇著者其為教彌廣忠臣孝子一節之○到○正○說○處○却○處奇經問巷之流傳而歌泣不遺於婦孺况聖人之獨有千古者乎○此○本○朱○子○薑○桂

而為教之廣尚容以時代隔乎人心之多蔽也血氣之陰有以動○大○黃○之○說

之則沉痾有立開之效故惟道之以偏至者其入人愈速匹夫匹

婦一往之誠得氣機之鼓舞而感發不聞於斯須况聖人之百折

不回者乎而入人之速猶可以世數計乎故凡美之既彰者驟而

異焉苟其傳既習而情亦淡矣聖人者落落數大事昭於日星耳○都○從○開○風○處○著○想

而世之人舉熟悉之陳言日相嗟誦而日有無窮之甘苦味之而

愈出則惟其所自盡者固有其無窮耳矣即德之感人者近而明

焉苟去之已遠而蹟亦微矣聖人者遙遙數百年幾成上古耳而

世之人取無關之陳迹每一流連而每有不做之光采久之而愈

新則惟其所昭垂者固有其不做耳矣嗟乎彼聖人者何嘗有意

為世師哉而百世之後且賴之以有斯世也伯夷柳下惠不至今

存也耶

一語函蓋通章實際全在下文寫來偏自俯仰淋漓正希之傲

岸與大士之敏異蓋兼得之○中股兩叠句乎字兼露况字在

文勢不得不爾意義實未嘗侵下也



齊饑

一章

仇兆鰲

客卿無救荒之策。援晉人以謝之焉。夫仁政不行。饑而發棠。其可再乎。為晉人搏虎之說。孟子殆將去矣。且賢者之在人國也。道隆則隆。否則一言以紓其急。亦國之幸也。然使所學不行而喋喋焉。為權宜之策。雖偶一聽從。於百姓奚濟焉。昔齊饑。孟子請發棠。王從之。此亦一時不得已之權。而國人遂悅之。而以為可常。至是齊又饑。嗚呼。齊何饑之屢也。其弊在不行孟子之仁政。有仁政則國無橫征。民有餘食。故歲有恙而民不饑。今王不能用孟子之言。急而以棠請。非孟子意也。胡國人至是竊竊然以前事相望耶。陳縵

聞其說試問之。孟子曰：嘻！是欲馮婦我也。是欲我為再搏虎之馮婦，以取悅於國人而為天下士所竊笑也。齊之政不能易矣。徒以羈旅之言而脫民於難，小道也。一之為甚，豈可再哉？蓋斯民危急之狀，驟言之未有不動心者，而竇陳之即厭為常談。王者賑發之舉，初聞之未有不動色者，而再行之即等為故事，殆不可復。陳臻言是也。且棠之不可復，非關於王之聽與否也。搏虎之人非善士，發棠之政非良法。彼馮婦之技，其能盡虎乎？不如反而行善棠，自再發保更無饑乎？不如退而修改，不然齊境之粟聚於棠，屢饑而屢請棠，棠必竭。是不發亦饑，發亦饑也。棠竭，王必復斂民而實之。是賑饑者發棠，饑民者亦發棠也。使孟子再言於王，王必不聽。聞聽矣。王不愛一棠以謝齊國，而志安天下者，徒以發倉之故，補苴於豐歉之間，而國卒以無救，幾何不令三齊之士與馮婦同類而並笑之也哉？夫臧辰如齊，告糴，君子譏之，為其治名而忘實也。客齊而再請棠，與相魯而急行糴，何以異？君子知幾而默，固所為知足不辱，知止不殆者，自是絕口不復談齊事矣。

以不行仁政為本，而以發棠事低昂其間，一縱一擒，皆成章法。

聖人之於天道也

儲欣

惟聖人爲能備道、亦有未可槩論者矣。夫道原於天、而備之者聖人也。然猶不可槩而同之。此何爲者耶？且道在天下、苟原其所自來、固天下之公也。爲思其所兼備、則非天下之公、而聖人之私矣。語却帶纖道私於聖人、顧私之中、抑又有私焉。其彼此不齊之致、雖欲截然出於一、而不可得也。仁義禮智、不謂之天道可乎？天無不愛之人、而棄天者弗思也。昧昧者所在多有耳。有人焉知之、而極其精、此天道之所亟相待也。天無或遺之人、而棄天者弗顧也。悠悠者舉世類然耳。有人焉行之、而造其極、此天道之所專相屬也。聖人也。

人非遠聖。一視夫天道之歸。道固本天。一資於聖人之力。其交相
 維繫。豈顧問哉。蓋嘗觀於道之明晦。而知天下不可無聖人也。天
 有顯道。其初不免於屯蒙。得開天之聖人。而道始炳然著耳。聖人
 往而道復晦。聖人作而道又明。誠以聖人之深知之也。獨是上下
 千古有生而知之之聖人。又不盡生而知之之聖人。知即同歸而
 功分勞逸。其知固已不齊矣。抑嘗觀於道之通塞。而知天下不可
 無聖人也。天有常道。其實必俟夫經綸遇繼天之聖人。而道乃沛
 然達耳。聖人既往。不一二傳。而道仍塞。聖人有作。越數百年。而道
 復通。誠以聖人之致行之也。獨是遐稽載籍。有自然而行之聖人。
 又非止自然而行之聖人。行即同符。而事岐安勉。其行又甚不齊
 矣。猶未也。聖人而在上者。鴻業休德。其為功於天道。非小補矣。我
 生百王之後。見其禮聞其樂。愀然有升降之感焉。優與未優。一若
 聖人亦無如之。何以聽後人之擬議也。則何也。猶未也。聖人而在
 下者。流風遺教。其有裨於天道。益不磨矣。共此百世之師。原其始
 要其終。確然有偏全之別焉。至與未至。一若聖人亦無容致力以
 任後人之裁擇也。則何也。豈非命實使然哉。然有性焉。而沾沾謂
 命者是。亦與於棄天襲天之甚者矣。

同是聖人。同是盡天道。而微分之。則堯舜性之。湯武身之。以及

時中之大而化清任和之一成而未至層層闡發具見的當

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

充實之謂美

四節

張江

由善信而推其極其學可馴至焉夫以其有諸已者而深造之則

為美為大為聖且神莫非善量之所極也孟子謂夫忠信所以進

德也立誠所以居業也學至於信則為善也有力由是而之焉固

可馴造乎善量之極致矣是故有美人者自其有諸已者而擴之

也彼且舉細大而不遺則善之數滿而無所虧歷久暫而不易則

善之力厚而不可間如是而充實也吾見極誠无妄雖隱微曲折

之處不以私偽雜之蓋純粹而以精矣作德日休凡君臣父子之

懿一本性情通之蓋足已而無待矣不謂之美在其中乎有大人

者自其充實者而養之也彼且誠中而形外則四體亦載其道德
 之華富有而日新則百度亦生其文章之煥如是而有光輝也吾
 見威儀頌於赫喧隨其周旋禘襲莫非盛德之形容焉蓋與日月
 同其著明矣中和驗於位育無有遠近幽深莫非大業之橫塞焉
 蓋與天地同其法象矣不謂之大而無外乎有聖人者不已於大
 而遂超乎大者也彼且仁日益熟則一體萬物而無滯於物之心
 義日益精則泛應萬事而無膠於事之迹如是而化之也吾見動
 於彼者應於此無思而無不通蓋知之之至聰明達乎天矣身為
 度者聲為律不習而無不利蓋行之之盡從容中乎道矣不謂之

聖人至德乎有神人者不離乎聖而實妙乎聖者也彼且德全於
 天直則所性而有而孰窺其廣運之涯道集於大成則與時偕行
 而孰究其終始之運如是而不可知之也吾見寂然不動無聲臭
 之可聞蓋合一不測非猶夫人之存主者矣感而遂通無機緘之
 可執蓋克周不窮非猶夫人之酬酢者矣不謂之神易無方乎凡
 此皆立本於能信以深造之而可欲之善斯為極其量也斯又樂
 正子之所歎然未逮者也

切實分疏無一語濛混含糊在此題真為的當不易



逃墨必歸於楊 一章

起行

楊墨不足辨、善為其歸計可也。夫楊墨與吾儒、勢不兩立、逃而歸焉、不足辨矣。故曰：斯受之無招之為辨楊墨者、示云：今夫聖賢以其身任斯道之責、業為之謀、其始即不得不慮其終、使以一人之力、正天下之人心、卒令異學之流、戒心於立法之嚴、而深畏吾用情之不恕、獨非吾道之深憂乎。吾特為今之與楊墨辨者、示焉。蓋昔之楊墨、其氣方張、則其徒日盛。故雖勢孤、援絕、而身不辭、好辨之名。今之楊墨、其勢已衰、其情亦已竭。則惟尊聞行知、而功已在能言之列。吾嘗規摹大勢、墨氏窮大失居、而楊氏孤子自守、途窮

補注之嚴一〇層

提清眼目

金匱要略卷之四十一 雜考 五 稗行 五

則思返力倦則知還。逃墨必歸於楊。而逃楊不能復歸於墨。則歸

儒斷矣。要亦甚可憫也。世之盛也。養民之具甚周。而教民之法至

詳。且備。民生其時。終身不見異物。無所逃諸。而又安所歸諸。不幸

而當此末流。古先聖王之法。相次盡廢。而向時之被服教化。稱說

仁義者。一變而言。楊言墨無怪也。故凡吾之皇皇汲汲。惟楊墨之

為辨者。徒以為此也。幸而歸矣。復將何求斯受之而已矣。嚴以繩

之於未歸之先。使知言楊害仁。言墨害義。而吾儒之道為至當。而

無欺。是故其心知悔。寬以待之。於既歸之後。使之楊樂于仁。墨樂

于義。而儒者之教為至公。而無我是故。其人願從。今之與楊墨辨

者不然。當其聞風而起。驟發其英華果銳之氣。以股肱乎大道。又

乎嫉惡太甚。即無復優柔和平之致。以引掖於方新。今夫異端勢

盛。則聚勢衰。則散。寬之則來。迫之則去。從古然也。今其勢亦少衰

矣。不務寬之以開其自新之路。而務迫之以堅其反側之心。夫彼

有復去而已。又其未歸者。自知其所為之不遘。而君子之莫吾赦

也。則將日夜為計。求緩其攻。而陰彌其隙。夫是以其情必變。其交

必親。情變而交親。則其人不可以復收。而其黨不可以復破。其為

患也將愈深。而不可解。是故天下之亂起於異端。而成於吾儒之

激之也。此如追放豚然。既入其苙。又從而招之。是則今之與楊墨

○應前盛衰二意。激生情與中。段文勢相配。

神。醋。氣。足。

大定本用日書之 下 五 逃墨必歸 章 五

辯者也。嗟乎言楊言墨者。既以治之過嚴而軼出於不楊不墨之是子莫一流間者。又將自以為仁義而超然免於評論之外。可奈何。則吾有自治云爾。亦無事乎過為已甚之行也。

筆勢從橫而論實未確。孟子時楊朱墨翟之言盈天下。自漢及唐。孟子之書猶未暴見。大行昌黎猶云。孔墨必相為用。而謂其勢已衰。可乎。後幅求緩其攻陰彌其隙。俱不切。楊墨與吾儒角立。情事楊墨止。各抒一家之說。未嘗與孔孟相攻。與老莊告子又別。

動容周旋中禮者

二句

劉子壯

觀聖人盛德之容而禮由性作矣。夫聖人非有期於禮而動容周旋則中之非甚盛德豈能及此者乎。嘗觀古聖之書。多言性命而文為或畧者。以為率其所為。皆可以為儀。固不俟乎表而著之也。學者求觀聖人之深。則必於其一節之安。小物之微。以得其性情之所存。則聖人之精微已極於此矣。吾論聖人之性。而先見之禮焉。上古未嘗有等威之章。而天地之大文。聖人備之以一身。則風俗樸端。愈以表其中心之厚。上古未嘗及創制之事。而臣民之大觀。聖人章之乎四體。則聲名簡畧。不能掩其內美之淳。蓋德之既

至則輝流於盛而天下近天子之光而禮之咸宜則動合以天而
 學者論聖人之道動容周旋中禮豈非盛德之至乎古人之學不
 問於內外則起居視履皆為因心自度之功而盛積而流并泯其
 規矩之迹當其時宮中廟中象其容度禮若其鵠焉也而神明之
 默成聖人亦不能自識其從容矣古人有作亦無異乎情文其出
 入趨蹌皆有自天命之之理而德成而安亦忘其執物之名當其
 時穆穆離離傲其體節禮若其式焉也而中和之內積聖人亦不
 能自藏其高深矣後之人主前巫後史求寫其無為之正誠有得
 其大端者而一愆或以疵其本蓋淵懿未極於充周則文義每牽

其舉止性之之德信其所之以為適事而已而遂為不可學則雖
 此○義○更○佳○
 終身兢業而無所見其修容修意之勞昔之史臣克讓溫恭盛舉
 其無文之敬誠有得其極至者而纖曲未能盡其神蓋全體既集
 於醇良則道氣每浮乎物則性之之德隨其所接以為儀數而已
 而遂已不可名則即僅垂衣裳而皆若想其山龍藻火之義是故
 省方定器聖人不過取身聲以攷律度之中而三代沿之為損益
 命典惇庸聖人亦或託政事以觀天叙之秩而百世師之為文章
 非甚盛德是能及此乎

沐經籍之光澤而於性之之德細微曲折無不中禮處無絲毫

蒙翳假借語故為難得

欽定四庫全書

卷之二

劉子註

李

養心莫善於寡欲

一節

劉

善養心者於存不存驗之而得其要矣。蓋心未有不存而能養者。又未有欲不寡而能存者。故孟子指以示人曰：身有百體，無不待養於外物，而心不然也。第常存焉而已，得其所養矣。而所以不能常存者，則欲為之累也。何者？心以載性命之理，必養之然後能靜，正而全其所受之中心，以制事物之宜，必養之然後能清明，而中其自然之節，而無如欲之為累者多也。欲之具於初生者，與性命而俱來，故其植根也固，而為力強，能使吾心卒然而見奪，欲之求於日用者，緣事物以雜，至故其附身也便，而為徑習，能使吾心滑

欽定四庫全書

卷之二

養心莫善

一節

易而不知夫欲吾心之有所休必先去其役吾心者欲吾心之有
 所息必先去其害吾心者故養心莫善於寡欲也如其為人而寡
 欲焉則其心常靜虛而無蔽而耳目口體皆由順正以行其義雖
 有不存焉者寡矣如其為人而多欲焉則所欲常橫塞於其中而
 道德仁義介然有覺而無所容雖有存焉者寡矣蓋欲有為吾身
 所不能無者亦有為吾身所不必有者必也以身處其外辯其所
 從生而無使匿焉役吾心者漸屏漸退而方寸不覺其日休矣以
 身入其中授之以節制而無敢過焉害吾心者日損日消而本體
 乃有所滋息矣彼聖人之無欲固不可得而幾乃人各有心而聽
 其失養以至於亡不亦甚可慨哉

具化治之確質兼正嘉之渾成可觀我

朝文章之盛無體不備

才華四書文
卷五
列傳
卷五

經正則庶民興

戚藩

以正俗之功予經深重乎其正之也夫經亦止得其常耳而庶民
若有異焉者豈非亂德之溺人已甚哉且堯舜以來天下未嘗易
○見○的○語○
民而治時唯無甚衰之風故亦無甚盛之勢也迨乎世教凌夷浸
淫至於凋敝於是思矯然大變之以為功然此非可期之於庶民
也庶民之耳目易靡久服於汙俗之漸移則其情既難立決於棄
故庶民之氣志日薄苟安於陋愚而不愧則其力又難自奮於無
因茲惟君子反經而經得其正矣以為日用所循焉不可以不正
○經○字○不○越○恒○產○恒○心○堅○義○確○當○
也計所為正者不越耕桑粟帛之恒敦民於素朴然而民心彌朴

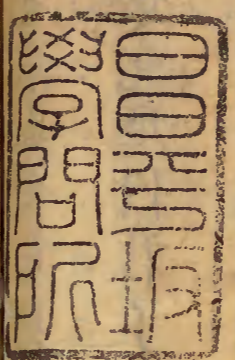
經正則庶
一旬

民氣彌固。一旦自悟其非。而遂以為性之不可易。此時之農工
 子快然如覩新王於肇基更始之年。則興也。以為是先典所垂
 焉。不可以不正也。計所為正者。不外禮樂詩書之澤。進民於優柔
 然而民志益柔。則民行益勵。一旦相摩而善。而遂以為教之所夙
 成。此時之父兄子弟。勃然如覩盛事於俊秀論升之日。則興也。豈
 無賢智異等之流。故抑其能以就經。然深抑之固。所以厚振之也。
如○此○洗○發○并○無○邪○愆○根○源○亦○透○
 斂聰明於無新可喜。則好奇騖遠之心。悉安行乎大道而無所竄
 處。所以君子以三代為必可復作。而不敢徼倖於苟且救世之思。
語晦

豈無間起蠹生之士。無所承藉而亦興。然特創之正而

也。收豪傑於與民同學。則越俗震世之資皆樂。
 後先所以君子以天下盡責之。吾儒而不敢少謝於人物幾希之
 地。詎不以之開治有餘。而以之繼聖有漸哉。

語無含糊筆亦老健



經正則庶民興

堆反經之功而民還其民矣夫經失其經則民失其民經正民興
 反經之功曷可少哉孟子曰吾儒所挾以勝異端者不以吾儒勝
 之而以庶民勝之也要有所以動庶民者鼓其翻然勃然之心而
 作其苟安之氣仍以吾儒勝之耳若君子而反經矣夫經有正之
 而正者藝教修明之日一道同風止須予以服習之素經有反之
 而正者異端充斥之時羣心回惑故宜加以激發之機有如反經
 而經正庶民有不興者哉凡人強以本無則廢焉沮還以固有則
 焉興情之所必然也庶民豈敢為毀常而裂檢者哉特其性庸

唐德亮

故顏麥不振耳一旦風聲之所樹政令之所頒其道君臣
正○說○得○平○實
 子其教典謨訓誥其事孝弟耕桑甚常也見其常者而愧愧斯
 屬屬斯興矣凡人本有而忽失則索焉止久失而忽返則蹶焉興
 又勢之必然也庶民豈樂為叛倫而背道者哉特其情屈而才下
 故弱喪無歸耳一旦耳目之所被習氣之所漸以之為已則順而
 祥以之為人則公而溥以之處事則無不當甚醇也句○句○對○下○邪○隱且甚醇者而
 思思斯慕慕斯興矣雖庶民之中愚智不倫而一出於經俾知有
健○氣○處○達
 必得之由無必不得之道知其必得也而踴躍於功名知其無必
下○切
 不得也而翹翹然喜於為善天下由是無不
 民之

